

ПЛАТНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ КУРСЫ ПРИ СОЮЗЕ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ – НАБОР НА ЧЕТВЕРТЫЙ ПОТОК

Московская городская организация Союза писателей России, Союз писателей-переводчиков, Лига писателей Евразии в 2010 году запустили уникальную образовательную программу для начинающих авторов. В отличие от всех других существующих литературных курсов – упор в работе со слушателями делается не только на предоставление знаний, но на интеграцию в профессию и устройство дальнейшей литературной судьбы выпускника.

В рамках обучения слушателей проходят встречи с известными писателями – Захаром Прилепиным, Эдуардом Геворкян, Ольгой Елисеевой; литературными агентами – Андреем Сеницыным, Ольгой Елисеевой; с заместителем главного редактора издательства «Вече» Дмитрием Федотовым, редактором издательства «ЭКСМО» Игорем Минаковым, издателем Глебом Гусаковым и другими.

Преподавание ведется по трем различным программам, рассчитанным на различные категории слушателей:

"Элитный". Курс коммерческой литературы (фантастика/фэнтези/детектив).
Курс романистики (реализм, постмодернизм).

Возможна дистанционная форма обучения.

"Эконом". Воскресная литературная студия (классическая проза -- легкая проза/ классическая поэзия/ драматургия театра, кино и телесериалов).

Возможна дистанционная форма обучения.

"Деловой". Специальный курс «PR и журналистика в области культуры»

Варианты обучения:

Первый вариант обучения (элитный)

Курс коммерческой литературы (фантастика/фэнтези/детектив)

Курс романистики (реализм, постмодернизм).

Для тех, кто хочет получить признание широкого круга читателей, иметь высокие тиражи и зарабатывать литературой.

Продолжительность обучения 2 семестра по 3 месяца, 3 занятия в неделю по 4 академических часа (вечером и по выходным)

Возможна дистанционная форма обучения.

Описание:

Все без исключения существующие сегодня курсы литературного мастерства, в том числе и в академических ВУЗах, не дают выпускнику абсолютно никакой гарантии дальнейшего трудоустройства. Слушатели платят деньги за знания, воспользоваться которыми они не смогут. Профессия писателя – это не только умение писать, но и умение ориентироваться в литературно-издательском мире, наличие профессиональных связей и опыта общения с коллегами. Всё как в любой другой высококвалифицированной профессии.

Как правило, слушатели стандартных курсов выходят со свидетельством, а студенты литературных вузов с дипломом учебного заведения, но не имеют ни одной публикации, не обладают профессиональными связями в мире литературы и журналистики и потому не имеют ни малейшего шанса там закрепиться.

Задача наших курсов – за шесть месяцев сделать из новичка востребованного профессионального писателя, сотрудничающего с крупнейшими издательствами России.

За полный период обучения каждый слушатель, под руководством известного мастера высокотиражной прозы, напишет роман. Жанры - фантастика, фэнтези, детектив. Лучшие авторы заключат договоры с крупными издательствами-партнерами, их романы будут опубликованы, и они начнут карьеру профессионального писателя.

В дальнейшем с выпускниками курсов будут работать литературные агенты МГО СПР: они будут представлять их интересы в книжном бизнесе, выдвигать на награды и литературные премии, заниматься их литературной судьбой (МГО СПР поддерживает прочные и многолетние связи с оргкомитетами премий «Дебют», премии СП России им. А.П. Чехова, премии "РосКон" и многих других, лучшие авторы также получают персональные стипендии Минкультуры РФ).

Резюме: По итогам курсов слушатели будут рекомендованы в Союз писателей России и в Союз писателей-переводчиков.

Каждый выпускник за время обучения напишет коммерческий роман. Жанры - фантастика, фэнтези, детектив (современный мейнстрим-роман для слушателей курса романистики).

Каждый выпускник курсов приобретет не только знания, но и профессиональные связи. Кроме того, у него будет рукопись своего романа, написанного под руководством опытного мастера. Дальнейшим продвижением автора будут заниматься профессиональные литературные агенты.

Учебная программа:

- * литературные семинары;
- * лекции по теории создания литературного произведения;
- * введение в историю массовой литературы;
- * основы продюсирования писателя (переговоры с издателем, тонкости и ловушки при заключении договора);
- * авторское право;
- * встречи и мастер-классы с приглашенными писателями, журналистами, представителями издательств, литературными критиками, рецензирующими прозу в крупных СМИ.

Преподаватели: писатели, мастера фантастики и детектива, члены МГО СПР.

Стоимость курсов до 1 марта 2012 года: 21 780 руб. в месяц, если Вы вносите оплату ежемесячно и 15 450 рублей в месяц, если Вы готовы оплатить первый семестр (три месяца) вперед.

ВНИМАНИЕ! ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ТОЛЬКО ДЛЯ ТЕХ, КТО ЗАКЛЮЧИТ ДОГОВОР ДО 1 марта 2012 года!

После 1 марта стоимость курсов будет следующая:

При оплате ежемесячно 31 350 рублей, при оплате за семестр - стоимость месяца 23 700 рублей.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА КУРСАХ КОММЕРЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Специфика дистанционного обучения

Слушатели регулярно получают аудиозаписи (по желанию - видеозаписи) всех учебных семинаров, аудиозаписи мастер-классов, встреч со звездами, издателями, критиками, записи спецкурсов по авторскому праву, кинодраматургии и других. Слушатели дистанционных курсов наравне со слушателями очной программы получают и выполняют все те же самые творческие задания, результаты которых отправляют на общий ящик электронной почты (где будут доступны работы всех слушателей курса), принимают равное участие в обсуждении работ всех слушателей.

Один раз в неделю online-конференция с преподавателем в удобной слушателю форме (Интернет-форум, ICQ, Mail.ru агент и т.п.), каждую вторую неделю - видеоконференция с преподавателем по скайпу.

Слушатели, проходящие обучение по дистанционной программе, наравне со всеми работают над своим романом, который получит полный объем юридической и информационной поддержки (готовым произведением будут заниматься литературные агенты: продвигать в издательствах, средствах массовой информации, выискивать возможности выдвижения на литературные награды).

По завершению обучения слушатели обеих форм курсов получают единый Сертификат о прохождении курсов, получают рекомендации к вступлению в Союз писателей России.

В дальнейшем с выпускниками курсов будут работать литературные агенты МГО СПР: представлять их интересы в книжном бизнесе, выдвигать на награды и литературные премии, заниматься их литературной судьбой (МГО СПР поддерживает прочные и многолетние связи с оргкомитетами премий «Дебют», премии СП России им. А.П. Чехова, премии "РосКон" и многих других), лучшие авторы также получают персональные стипендии Минкультуры РФ.

Те, у кого во время обучения будет возможность приехать в Москву, примут участие в PR-мероприятиях слушателей семинара (с ними будут сделаны интервью в прессе, их пригласят в тематические программы на радио и телевидение).

Стоимость дистанционных курсов: 6 000 рублей в месяц

Справки и запись на собеседование по телефону: 8-963-992-69-10

Второй вариант обучения (эконом)

Воскресная литературная студия (классическая проза -- легкая проза/классическая поэзия, драматургия театральна, кино и телесериалов).

Продолжительность обучения:

2 семестра по 3 месяца, 1 занятие в неделю по 4 академических часа (по воскресеньям)

Возможна дистанционная форма обучения по направлениям проза/поэзия/драматургия.

Описание:

Воскресная литературная студия проводит занятия по направлениям – классическая проза -- легкая проза, классическая поэзия, драматургия театра, кино и телесериалов.

Это эффективная кузница талантов и смотр новых литературных кадров, возможность повысить профессиональный уровень слушателей, помочь им овладеть новыми секретами писательского мастерства. Занятия проводятся опытными авторами и преподавателями, общепризнанными поэтами и прозаиками.

Многолетние творческие и деловые связи МГО СПР с крупнейшими столичными издательствами, агентствами, театрами, киностудиями, средствами массовой информации, смогут предоставить слушателю курсов результативную платформу для профессионального развития. Многим авторам будет предоставлена возможность вступить в Союз писателей России. Работы слушателей будут опубликованы в периодических изданиях «Российский колокол», «Московский литератор», «Литературная газета» и др. Лучших авторов руководство проекта будет курировать в дальнейшем, предоставлять площадки в подшефных Союзу Писателей изданиях, договариваться с прочими изданиями.

Стоимость обучения: классическая проза, легкая проза, классическая поэзия - 4 200 руб. в мес. Песенная поэзия, детская литература, театральная драматургия + драматургия кино - 5 200 руб. в мес.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА КУРСАХ «ЭКОНОМ»

Специфика дистанционного обучения

Слушатели регулярно получают аудиозаписи всех учебных семинаров и мастер-классов. Слушатели дистанционных курсов наравне со слушателями очной программы получают и выполняют все те же самые творческие задания, результаты которых отправляют на общий ящик электронной почты (где будут доступны работы всех слушателей курса), принимают равное участие в обсуждении работ всех слушателей.

Один раз в месяц online-конференция с преподавателем в удобной слушателю форме (Интернет-форум, ICQ, Mail.ru агент и т.п.).

Слушатели, проходящие обучение по дистанционной программе, наравне со всеми пишут рассказы, зарисовки, новеллы, стихи. По итогам обучения из набравшегося материала возможно издание книги.

По завершению обучения слушатели обеих форм курсов получают единый Сертификат о прохождении курсов.

В дальнейшем с выпускниками курсов будут работать литературные агенты МГО СПР: они будут представлять их интересы в книжном бизнесе, выдвигать на награды и литературные премии, заниматься их литературной судьбой (МГО СПР поддерживает прочные и многолетние связи с оргкомитетами премий «Дебют», премии СП России им. А.П. Чехова, премии "РосКон" и многих других), лучшие авторы также получают персональные стипендии Минкультуры РФ.

Те, у кого во время обучения будет возможность приехать в Москву, смогут раз в месяц посещать очные занятия.

Стоимость дистанционного обучения: 2 530 руб. в мес.

Справки и запись на собеседование по телефону: 8-963-992-69-10

Третий вариант обучения (деловой)

Специальный курс «PR и журналистика в области культуры»

Продолжительность обучения:

2 семестра по 3 месяца, 3 занятия в неделю по 4 академических часа (вечером и по выходным)

Описание:

Курсы готовят профессиональных пиар-специалистов в области культуры, литературных агентов, культуртрегеров, организаторов культурных мероприятий (фестивалей, выставок, издательских проектов).

Слушатели научатся:

- * продюсировать и продвигать писателя;
- * ориентироваться в издательском бизнесе, книжных выставках и ярмарках;
- * работать с журналистами, готовить пресс-материалы (интервью, пресс-релизы);
- * организовывать литературные акции и мероприятия, взаимодействовать с культурными площадками, книжными кафе, заключать сделки с информационными партнерами;
- * писать и размещать рецензии;
- * оценивать потенциал автора.

Литературный мир невелик. Только слушатели наших курсов в ходе регулярных мастер-классов персонально познакомятся со всеми основными игроками книжного бизнеса - журналистами, редакторами, культуртрегерами, пиарщиками, литагентами.

Учебный процесс ориентирован на индивидуальную работу с каждым слушателем. Поэтому набор осуществляется в небольшие группы не более 10 человек. Лучших выпускников данных курсов трудоустраивают в проектах Московской городской организации Союза писателей России.

Стоимость обучения: 13 780 руб. в мес.

Слушатели зачисляются по итогам собеседования.

Справки и запись на собеседование по телефону: 8-963-992-69-10